

Niejasne opracowanie o projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dośćową geometrię i układ, jednak przy realizacji poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązować skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (służącego pierwotnie do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek składować i udostępniać projekt i rysunki wykonawcze w formie pliku 3D dla akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek ułożenia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wszelkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich użytkowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych warunkach wykonania. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz blaty stołów warsztatowych należy zaoblać promieniem 5 cm, Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaoblać standardowym zaobleniem meblarskim.

Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi, wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić projektantowi.

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDFu , klejonych w sposób stanowiący przestrzenną bryłę monolityczną.

Późniejsze sekcje laboratoryjne są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC precyzyjnie. Korpus jest wzniesiony profilami stalowymi i kolumny przy pomocy prasy stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrznie jest lakierowany z MDF-u lakierowanego, lakierowanego polimerem. Korpus wewnętrzny jest lakierowany z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Korpus do zatwierdzenia w nadzorcze autorskie.

2. Elementy w kolumnach drewna (niektóre stółki i stółki warsztatowym kulinarium, oraz szafka na pocztówkę) wykonane ze stęki naturalnej, lakierowanej lakierem beżowym, o kolorze naturalnym. Korpusy zewnętrzne i wewnętrzne lakierowane lakierami jak korpus.

3. Regaly wykonane z MDF-u, lakierowane lakierami o ograniczonej palecie kolorów.

4. Schody w sali projektowej wykonane w technologii frezowania MDF-u z podkonstrukcją stalową MDF-u, pokrytą estetyczną, kolorową stryciną tekliową.

5. Układanie. Niejzy przy pomocy pistoletu elektrycznego. Korpus do zatwierdzenia w nadzorcze autorskie.

[illegible]

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Pomożemy natomiast odmalować ściany tynkowane w pierwotnym kolorze. W nowopojętym toalecie dla dzieci ściany wykończymy mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z deski dębowej pozostaje praktycznie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m<sup>2</sup> w środkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.

W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.  
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opuszczanie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować siłę samozamykacza w obu parach w/w drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.



The diagram shows a cross-section of a building. On the left, there is a room with a fire source (a small flame) and a fire alarm pull station. A red dashed line indicates the fire's path from the room into the hallway. The hallway is shown with a fire alarm pull station and a fire alarm control panel. The fire alarm control panel is connected to the fire alarm pull station and the fire alarm system. The fire alarm system is connected to the fire alarm control panel and the fire alarm system. The fire alarm system is connected to the fire alarm control panel and the fire alarm system.

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

**GRUPA PROJEKTOWA**  
WORONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:  
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:  
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Widok A5- B5 Kalendarz i prawa

**MH - - PW - A - 009**

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA
Skala 1:20, 1:5		Data 09.2014		Rysował G.W.	Str -